



Competências a avaliar: compreensão e expressão escritas; conhecimento explícito da língua.

1. No excerto narrativo «A Longa Viagem do Cavaleiro da Dinamarca» é-nos apresentada uma sucessão de acontecimentos protagonizados pela personagem Cavaleiro.

1.1. Refere esses acontecimentos, respeitando a sua ordenação no texto.

Os acontecimentos apresentados segundo a ordem do texto são: 1. Partida do Cavaleiro; 2.

Chegada à Palestina e visita à Terra Santa; 3. Partida para Veneza com o mercador; 4. Chegada a Veneza.

1.2. Verifica que a ordem textual coincide com a ordem real dos acontecimentos e explica como.

A ordem textual coincide com a ordem real dos acontecimentos pois o narrador vai apresentando os diversos passos do Cavaleiro pela exacta ordem em que aconteceram ("Mas... uma vez no mar...").

2. A classe de palavras predominante na narração é o verbo.

2.1. Identifica o tempo e o modo mais frequentemente utilizados.

O tempo e o modo verbais utilizados com mais frequência são o Pretérito Perfeito do Indicativo ("deixou", "dirigiu-se", "visitou", "rezou", "procurou", etc.)

2.2. Justifica a opção da autora.

A autora optou por esse Tempo e por esse Modo pois são eles que se referem a acções passadas já concluídas; são o Tempo e o Modo usados na Narração.

3. Nesta narrativa aparecem duas descrições.

3.1. Delimita-as.

As descrições encontram-se em "O navio ora subia..." até "... sem governo ao sabor do mar." (tempestade) e "Veneza, construída à beira do mar Adriático..." Até "... Se erguiam construções maravilhosas." (cidade de Veneza).

3.2. Identifica o tempo e o modo verbais utilizados nessas descrições.

O Tempo e o Modo verbais utilizados nessas descrições são o Pretérito Imperfeito do Indicativo

("subia", "recaía", "estalavam", "eram", "cresciam"...).

4. Faz a caracterização da personagem principal do texto, justificando a tua resposta com expressões textuais.

O Cavaleiro da Dinamarca (pers. principal) é corajoso pois inicia uma viagem difícil ("as viagens eram longas, perigosas e difíceis"); religioso ("rezou toda a noite"); simpático e amigo ("com quem travou grande amizade"); é também saudoso ("não voltarei a ver a minha terra"), paciente ("esperarei outro barco") e está maravilhado com as belezas de Itália ("mal podia acreditar naquilo que os seus olhos viam.").

5. Localiza a Acção no Espaço.

Quanto ao Espaço, a Acção narrada neste excerto localiza-se em: cidade, porto, costa da Palestina, lugares santos, Belém, porto de Jafa, porto da cidade de Ravena, cidade de Veneza e Praça de S. Marcos.

6. Atenta nas seguintes palavras retiradas do texto:

peregrinos / crista / vaga / brisa / amainou (amainar) / damasco

6.1. Ordena-as alfabeticamente.

amainou / brisa / crista / damasco / peregrinos / vaga

6.2. Redige duas frases de modo a que a palavra «damasco» seja utilizada com dois significados diferentes, um em cada uma.

Em Veneza, os homens vestiam de damasco.

No Verão, adoro comer damascos.

7. Imagina que és o Cavaleiro. Escreve uma carta à tua mulher, entre 100 e 125 palavras, em que lhe contes como foi o primeiro dia de viagem.

(Resposta livre)