



Nome: _____ N.º: _____ Turma: _____

Data: _____ / _____ / _____ Enc. Educação: _____

Apreciação: _____ Professor: _____



Competências a avaliar: Conhecimento explícito da língua.

1. Lê o texto com atenção e responde, de forma cuidada, às questões:

A história de amor do Gato Malhado e da Andorinha Sinhá eu a escrevi em 1948, em Paris, onde então residia com minha mulher e meu filho João Jorge, quando este completou um ano de idade, presente de aniversário; para que um dia ele a lesse. Colocado junto aos pertences da criança, o texto se perdeu e somente em 1976, João, bulindo em velhos guardados, o reencontrou, dele tomando finalmente conhecimento.



Nunca pensei em publicá-lo. Mas tendo sido dado a ler a Carybé por João Jorge, o mestre baiano, por gosto e amizade, sobre as páginas datilografadas desenhou as mais belas ilustrações, tão belas que todos as desejam admirar. Diante do que, não tive mais condições para recusar-me à publicação por tantos reclamada: se o texto não paga a pena, em troca não tem preço que possa pagar as aquarelas de Carybé.

O texto é editado como o escrevi em Paris, há quase trinta anos. Se fosse bulir nele, teria de reestruturá-lo por completo, fazendo-o perder sua única qualidade: a de ter sido escrito simplesmente pelo prazer de escrevê-lo, sem nenhuma obrigação de público e de editor.

Londres, Agosto de 1976 J.A.

Jorge Amado, *O gato Malhado e a Andorinha Sinhá* (Introdução)

2. Indica os recursos expressivos que encontras nas frases seguintes retiradas do primeiro capítulo da obra de Jorge Amado já referida, justificando a tua resposta:

2.1. “A Manhã vem chegando devagar, sonolenta (...)”

2.2. “Dizem-no velhaco e atrevido (...)”

3. Transcreve do texto:

3.1. Um advérbio;

3.2. Um determinante artigo indefinido masculino singular;

3.3. Uma preposição;

3.4. Um pronome pessoal;

3.5. Uma forma verbal no participio passado.

4. Faz a análise morfológica e sintáctica (classes de palavras e funções sintácticas) das frases indicadas:

4.1. “*O texto se perdeu (...)*”

4.2. “*(...) o mestre baiano (...) sobre as páginas dactilografadas desenhou as mais belas ilustrações (...)*”

4.3. “*Nunca pensei em publicá-lo.*”

5. Reduz as frases que se seguem, reescrevendo-as sem os modificadores (complementos circunstanciais):

5.1. *Por causa da Andorinha, o Gato Malhado ficou muito mais feliz naquele dia.*

5.2. *Certo dia, devido à sua paixão, o gato ficou sem dormir.*

5.3. *Inesperadamente, os animais do Parque, perceberam que o gato estava diferente.*

5.4. Identifica cada **modificador** (C.C.) retirado às frases.

6. **Divide e classifica** as frases seguintes:

6.1. Quando li esta obra *pensei que era uma fábula muito bonita e recomendei-a a uma amiga.*

6.2. A Andorinha aceitou casar com o Rouxinol *uma vez que para os seus pais isso era muito importante.*

6.3. O Gato ou aceitava *que aquela era uma paixão impossível ou viveria amargurado para sempre.*

7. **Atenta nas formas verbais** sublinhadas nas alíneas da pergunta anterior.

7.1. Identifica os tempos e modos dessas formas verbais.

7.2. Escolhe duas delas, coloca-as no **Presente do Conjuntivo** e constrói duas frases.

8. **Escreve frases** seguindo as instruções:

8.1. Utiliza o **adjectivo “ágil”** no **grau comparativo de superioridade**.

8.2. Utiliza o **adjectivo “bom”** no **grau superlativo absoluto sintético**.

