



Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Enc. Educação: \_\_\_\_\_

Apreciação: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_



Competência a avaliar: conhecimento explícito da língua.

**1.** Assinala verdadeiro (V) ou falso (F) a propósito das seguintes afirmações:

- O substrato é constituído por palavras de origem árabe.
- O latim clássico deu origem às línguas novilatinas.
- O latim vulgar, falado pelas populações nas diferentes regiões do Império Romano, não era uniforme.
- O romance ou romance era a língua, sobretudo oral, resultante do contacto do latim vulgar com outras línguas.
- A língua portuguesa integrou mais palavras de origem germânica do que de origem árabe.
- Dá-se o nome de superstrato a elementos que entraram na língua devido ao contacto com outras culturas posteriores à romanização.

**2.** *Arrecebo**Indo-se casar um gebo**Que era gago e não podia**Pronunciar bem: Recebo,**Gaguejava e só dizia:**Arre... Arre... cebo... cebo.**Alguém supõe que o dizia**Com intenção. Não percebo.*João de Deus, *Campo de Flores*

A gaguez do homem deu origem a que processo fonológico?

**3.** *Vós me perguntades polo voss 'amado, e**E eu bem vos digo que é viv'e sano:**Ai Deus, e u é?*

D. Dinis

Nestes versos de um poema de D. Dinis encontras a palavras sano.

**3.1.** Explicita os processos fonológicos presentes na evolução *SANU* > *sano* > *são*.**3.2.** Encontra uma palavra, em português moderno, da mesma família de são, mas que mantenha o radical erudito. \_\_\_\_\_

**3.3.** Sabendo que

SUNT > são

SANU > são

Como designas as palavras assim formadas?

**3.4.** Que processos fonológicos estão na origem da evolução de *perguntades* para a forma actual?

**4.** Procura explicar como, numa perspectiva diacrónica, se chegou às formas actuais:

a) PLENU  
Pleno \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cheio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) OPERA  
Ópera \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Obra \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) MACULA  
Mácula \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mágoa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mancha \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4.1.** Sublinha as palavras formadas por via popular.

**5.** Forma cinco palavras a partir das seguintes formas de base, classificando-as quanto a essa sua formação:

*Marinho / ora / conta / outra / frio / rotações / hora / cavalo / de / sangue / avante*

**6.** Classifica as seguintes palavras quanto à sua formação, justificando.

**6.1.** antemanhã \_\_\_\_\_

**6.2.** escuridão \_\_\_\_\_

**6.3.** contraposição \_\_\_\_\_

**6.4.** tasquinha \_\_\_\_\_

**6.5.** assombrar \_\_\_\_\_

