



Nome: _____ N.º: _____ Turma: _____
 Data: _____ / _____ / _____ Enc. Educação: _____
 Apreciação: _____ Professor: _____



Competências a avaliar: compreensão e expressão escritas; conhecimento explícito da língua.

Lê atentamente o texto que se segue:

Proposição

As armas¹ e os barões assinalados²
 Que, da Ocidental praia Lusitana,
 Por mares nunca dantes navegados
 Passaram ainda além da Taprobana³,
 E em perigos e guerras esforçados
 Mais do que prometia a força humana,
 E entre gente remota edificaram
 Novo Reino⁴, que tanto sublimaram⁵;



E também as memórias gloriosas
 Daqueles Reis que foram dilatando
 A Fé, o Império, e as terras viciosas⁶
 De África e de Ásia andaram devastando⁷,
 E aqueles que por obras valerosas⁸
 Se vão da lei da Morte⁹ libertando:
 Cantando espalharei por toda parte,
 Se a tanto me ajudar o engenho¹⁰ e arte.

Cessem¹¹ do sábio Grego¹² e do Troiano¹³
 As navegações grandes que fizeram;
 Cale-se de Alexandre¹⁴ e de Trajano¹⁵
 A fama das vitórias que tiveram;
 Que eu canto o peito ilustre Lusitano,
 A quem Neptuno¹⁶ e Marte¹⁷ obedeceram.
 Cesse tudo o que a Musa antiga¹⁸ canta,
 Que outro valor mais alto se alevanta.

1. feitos de armas; 2. homens ilustres; 3. ilha de Ceilão; 4. o Império português do Oriente; 5. engrandeceram; 6. não cristãs; 7. percorrendo, descobrindo; 8. valorosas; 9. esquecimento; 10. criatividade; 11. deixe de se falar; 12. Ulisses; 13. Eneias; 14. Alexandre Magno, conquistador de um império imenso que abarcava Grécia, Ásia Menor, Pérsia, Egito e parte da Índia; 15. imperador Romano que realizou grandes conquistas na Ásia; 16. deus do Mar; 17. deus da Guerra; 18. poesia da antiguidade greco-romana.

As três primeiras estrofes de *Os Lusíadas* constituem a parte da epopeia designada por **Proposição**. Nela o poeta enuncia o que se propõe fazer.

1. *"Cantando espalharei por toda a parte (...) / as armas e os barões assinalados (...) / as memórias gloriosas daqueles reis (...) / e aqueles que (...) se vão da lei da Morte libertando".*

1.1. Com base nesta transcrição, identifica os **protagonistas** do "canto" que o poeta pretende *espalhar por toda a parte*.

1.2. Relendo as duas primeiras estrofes atentamente, especifica os **feitos** realizados por cada um dos protagonistas colectivos referidos.

2. Pela leitura da Proposição de *Os Lusíadas* fica claro que o assunto da epopeia é de carácter histórico. Mas, o propósito do poeta não é apenas o de divulgar factos históricos, é também, e sobretudo, o de os enaltecer, glorificar.

2.1. Cita palavras ou expressões que, nas duas primeiras estrofes, indiciem essa intenção de mostrar a grandeza dos feitos e seus protagonistas.

2.2. Na terceira estrofe, essa intenção torna-se ainda mais evidente. Explica como:

- as referências a Ulisses e Eneias, Alexandre e Trajano engrandecem os feitos que o poeta irá "cantar";
- os dois últimos versos constituem a glorificação máxima desses feitos.

3. *"Que eu canto o peito ilustre Lusitano, / A quem Neptuno e Marte obedeceram."*

Estes dois versos constituem uma **síntese fundamental da Proposição**. Refere-se o herói às acções em que se distinguiu e o objectivo do poeta.

3.1. Cita a expressão que nomeia o herói do poema;

